



O ZÉ

SEMANÁRIO DE CARICATURAS, LITTERARIO E NOTICIOSO

Propriedade da empresa d'O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR
ESTEVÃO DE CARVALHO

Redacção, administração e typographia
Rua do Poço dos Negros, 81

SECRETARIO DA REDACÇÃO
ARMANDO FERREIRA

Comp. e imp. nas Officinas Graficas
Rua do Poço dos Negros, 81

A Guerra Europeia



Contra os gazes asphyxiantes

A academia revolucionada — A batalha do Poço Novo
O sr. José de Castro e as ameaças — A crise — Boatos
e fantasias — Propaganda eleitoral — Eleições.

Portugal passou uma semana de revolucionarismo académico. Lisboa, depois o Porto, seguindo-se Braga, Portalegre, Castello Branco, Santarém, Vizeu etc viram a vida normal excitada com uma greve turbulenta e curiosa: a da academia. Primeiro conflito surgiu do Instituto Superior Tecnico; acharam-se lezados os futuros engenheiros, porque um decreto votado com certeza numa daquelas sonolentas sessões em que para não deixarem de fazer nada, os ilustres *paes da patria* vão fazendo asneiras, a equiparar com os seus conhecimentos, alunos da Escola de Construções, preparatoria de condutores de máquinas. Ao conflito, seguiu-se a greve, e a adesão e apoios de todas as faculdades de sciencias do paiz.

O ministro, como Pilatos, com o credo na boca, lá lavou as mãos conforme poude, mandando para o parlamento a *botata*... por descalçar. Eis senão quando por outro lado protestam contra a solução os das Escolas commerciaes e industriais e se declaram por sua vez em greve. Os liceus tinham já organizado também o seu comité, o seu estado revolucionario, decretado a greve geral, e a compra de colheres de pau, por causa também dum outro famigerado decreto que institue pelos liceus, os cursos de letras e sciencia, lezando os habitantes de certos bairros que tem de se esfalfar e gastar as botas em percorrer de léz a léz a cidade para irem ás aulas.

Na maré reclamam também as alunas do liceu Maria Pia querendo mudança de horario nas aulas de ginstica e lavou-ra. As da Escola Normal em sessão magna também se declaram em greve e redigem as suas reclamações. Os estudantes da Universidade de Lisboa reúnem por sua vez, e em calorosos discursos protestam contra o decreto 1725 que lhes falseia «o curso livre» alcançado com a Republica.

Pelas ruas era então ve-los. Com a alacridade e a boa facecia da gente moça, de mocas e colheres de pau, era ver os montões de mocinhos estudiosos a quebrarem a pacatez morna da cidade, enquanto os paes á tarde não os agarraram por certa parte das calças e lhes... furam a greve com dois açóites. Chegou a haver renhido combate entre duas hostes inimigas. Foi no Poço Novo. A pedrada choveu, a *sólta*, o pontapé e... perante a reivindicacão social, e, o direito á greve tão acaloradamente defendido teve que surgir a... guarda republicana.

Graças a Deus e a Noé que este verdadeiro sópro revolucionario que perpassou pela

academia, nos veio dar alguma feição nova á vida.

Porque, na occasião em que ao ministerio José de Castro, era cordealmente (sic) aceite o pedido de demissão não teriamos que falar senão na fastidiosa politica. É pécha velha, quando cae um ministerio não se viver durante a crise senão das hipoteses e boatos. Ora, logo que o sr. José de Castro, naquella celebre manhã estiracou os ombros e atirou com... o fardo ao ar, a atmosfera começou a saturar-se de nomes, intrigas, balões de ensaio, o diabo. A muitos surpreendeu o sr. José de Castro, que era um presidente de governo e um ministro da marinha (!) muito aborrecido. Mas porque tal surpresa? Quando foi do 14 de maio, aquella celebre revolução feita até pela sua familia, para irmos para a guerra etc, mais coisas bonitas que se disseram, o sr. José de Castro como um sacrificado ofereceu-se para pôr na tranquillidade este indigesto paiz.

Mas, feitas as eleições, quando S. Ex.^a queria voltar para o recanto do lar, disseram-lhe logo que tinha de continuar lá, para bem do paiz, e dos generos alimenticios. S. Ex.^a foi ficando. Mas, coetado, daí a pouco, começaram a rufar nele como em pele de bombo, e intima-lo a fazer isto, decretar aquillo; a assinar mais certa lei, a dar para baixo; chegaram a ameaça-lo. Ha dias a *nobre* marinha foi ali á redacção do Seculo e preveniu que não andava contente. Que tinham sido enganados; se a revolução fizera e ficara tudo na mesma; que isto assim não ia bem; que era preciso matar 20 e esfolar 70 por causa do regime que perelitava. E o sr. José de Castro a dizer com os seus botões: pois quem quizer que venha para cá! Mas isso sim, ninguém se resolvia. Que se aguentasse... a Patria... até que rebentou! S. Ex.^a despediu-se. Uma manhã disse que se ia embora, quem quizesse que fosse bom, que fosse mais liberal que ele tinha sido. E a crise abriu-se... Convocou-se o parlamento... quando afinal não tem nada que saber... já ha muitos mezes está indicado donde ha-de infalivelmente surgir o ministerio.

O mais curiozo porem são os nomes que se indicam... sempre os mesmos, sempre os mesmíssimos enciclopedicos estadistas que ora poizam nas colonias, para irem pouzar na marinha ou na instrução.

Entretanto realizaram-se sessões de propaganda eleitoral e a votação para duas vagas de deputados no circulo occidental. Candidatos apresentados eram Feio Terenas e Maria Coelho

Maio florido

Abria o sol em pleno meio-dia.
E tudo respirava o seu ardor;
Aquelle intimo fogo, alma do Amor,
Sangue da Vida, corpo da Alegria.

E fomos nós, os dois, em romaria
Ao teu jardim, banhado do esplendor,
E nonda, em cada roza e em varia cor,
Como que o proprio sol de novo abria!

Fixeste um fresco ramo. E, já fugindo:
«Lá vão marchar! Precisa-mos água.» Rindo
Sumias-te no fundo da carreira.

— Precizam de agua? Que maldade! Não.
Deixa-as estár, assim, na tua mão:
Hão de julgar-se ainda na rozeira...

ANTONIO CORREIA DE OLIVEIRA.

pelos evolucionistas. Jacinto Nunes e Alves Roçadas pelos unionistas. Vieira da Rocha e Catanho de Menezes pelos democraticos. Feio Terenas e Jacinto Nunes dois velhos republicanos de nome e de propaganda ávida durante a monarchia. Maria Coelho, um heroe de 31 de Janeiro. Alves Roçadas um brilhante batalhador de nome honrado da Republica Portuguesa, em Africa.

As eleições fizeram-se. Os eleitos foram como não podiam deixar de ser Vieira Rocha e Catanho de Menezes!

E ha-de ser feliz um povo que pratica inconsciencias destas! Enfim, — como o outro que diz, — isto vae tão bem que até o Catanho... é deputado!

F. de T.

O notavel homem de letras, dos raros que saíu da nossa geração, na sua quasi totalidade pigmeus encastoados em penas de pavão, honra desde o proximo numero e que seja por muitos annos, as columnas d'O Zé aonde nos vae dar, decerto, notaveis lições, saídas da sua pena brilhante e eradita.

DIALOGOS

— Conheces o Raymundo?
— Qua?
— O Alves.
— Ah! o Raymundo Alves, o grande jornalista, o grande orador!
— O outro eu do dr. Alfonso
— Vai fazer uma conferencia sobre a obra do governo e economia politica.
— Vai assombrar a humanidade e o nosso dr. fica na sombra...
— Decerto se atendermos a cultura intensa desse futuro deputado...

Agostinho Fortes

Nosso velho e querido amigo, um dos mais notaveis e eruditos, que ao serviço da republica tem dado o melhor do seu talento e saber, como professor na Faculdade de letras, como sociologo, historiador, jornalista de extraordinario valor, sempre desinteressado e desejoso de ver surgir uma republica para Portugal e não pertença dum negregada seita, volta no proximo numero d'O Zé que guarda avaramente, a estima de saudosos tempos, que o tem ligado á existencia do nosso jornal desde o Nido.

Carta... aberta

A! hora em que te encerro, ó Desdado, á minha torre de ouro e de marfim, chegou o telegrama de que — enfim, pediu a demissão o ministerio!

Enfim, não sei porque! — Se ele era seio, na hora da desgraça e do chafarim, porque é que ora tão mau ou tão ruim que tudo dis? Enfim? — Alto misterio!

Nem cavallo de pau, da lei fatal. Fernandes vai aqui, sem se esquecer do Leandro em combolo especial.

Foi prest a grande! B' q' quizes saber? Chegou o telegrama ao seu final, por causa da censura. — Estás a vêr!...

Candido Torressô (K. K. To.

Bilhetes postaes insolentes

Minha boa amiga:

Queixa-se V. de os homens, mormente certos rapasólas de sociedade, olharem em excesso para as vossas botinas quando passaes na Rua do Ouro, ou subis para os electricos. Não sei onde existe a razão da coisa queixa.

Se os canos das vossas botinas que... pelos ultimos figurinos se deem deixar ver, bem como um pouco da barriga da perna, pela ninguem das saias, são deveras atraentes, a razão dos homens as fitarem deve ser a beleza do cabedal. A minha amiga na sua apparencia de sino, ou de boneca, com os seus 30 annos usa saia de 50^{cm} de alfo. A moda é que o decretou; V. obedeceu, e os homens admiram. Deixez-se chegar ao cabo tormentoso dos 40 annos, e verá que, embora as suas botinas sejam de bom cabedal, e as suas saias ninguém ainda um pouco mais ninguém quedara nas paragens a admira-l'a.

Questão de tempo e dos coiros... do calçado.

Creia-me, amigo

João Platão.

As feras

Num jornal da semana passada podemos ler:

«Na Índia Inglesa, durante o ano findo foram mortas por animais ferozes 1755 pessoas e por cobra venenosas 22.894 pessoas.

Durante o mesmo ano o numero de cabeças de gado mortas por nimas ferozes atingiu o elevado numero de 94.746 e por cobras venenosas o de 10.939.

O numero de animais ferozes mortos n'aquelle ano foi de 25.903, tendo o governo inglez dispendido a quantia de 191.181 rupias em premios aos caçadores.

mais adiante:

«A seguir aos combates de hontem no «Labirinto» contamos deante das nossas trincheiras 219 cadaveres de inimigos.»

O governo inglez faz muito bem em premiar os caçadores de feras. Diz-se até que em Inglaterra, se vae decretar o serviço militar obrigatorio!

Comoções

O sr. Roldan que veio do Panamá onde foi commissario portuguez da Exposição, diz que num banquete em S. Francisco a orquestra depois de tocar o hino americano, ouvido de pé por todos, com surpresa geral encetou os primeiros compassos do hino da extinta monarquia, o que levou os assistentes a sentar-se, manifestando-se as senhoras muito desgostozas pelo desagradavel incidente.

Aqui para nós parece-nos que devia ter talvez havido algumas que se manifestaram tão desgostozas a ponto de lhe chegarem as lagrimas aos olhos como... a comoção!

Coeladinhos!

De Mafra

Mafra, aquella celebre vila, que já conta dois episodios e... duas tarefas por excesso de realismo azul e branco, no dia 15 do corrente lembrou-se de comemorar o aniversario do seu auzente rei, com petardos em varios pontos!

Estão no seu direito!

Os malfreuses não acharam forma melhor de saudar o seu ausente rei, do que com 3 anónimos puns. Que lhe sirva!...

Botas

Diz-nos aqui o *dido meiminho*, que é um advinho de marca X, que o ex-ministro da instrução tem feito o seu... par de botas muito regular.

Não sabemos como tal possa succeder! No ministerio do sr. José de Castro haver um homem que fizesse asneiras! Foi para isso que se fez o 14 de maio? Foi para isso que se constituiu o governo nacional saído dessa revolução?

Ora sr. ministro da Instrução, faça favor de não tornar a fazer asneiras, isto é, faça o mesmo que o seu chefe: deixe andar e correr o marfim.

E... quem não gostar... que suba ao poder, que elle por si... não se fale.



Afonso Taveira

Uma das manifestações mais espinhosas, é sem duvida, hoje em dia a homenagem.

Caindo tanto no vulgar a frase galante, amavel, a louva mimico e o elogio motto na nossa terra que, a quem por justiça, queiramos trasel-os pela palavra, pelo livro ou pelo jornal, a consagração do seu paiz, mercê do seu talento ou mercedimentos excepcionaes, se julga vexado, tão banal é em Portugal a celebração de qualquer pigmeu.

A homenagem que *O Zé* hoje tributa a Afonso Taveira, é uma das que se impõe pelos seus assignalados serviços prestados ao theatro nacional e não menos valor artistico.

Atravessou uma brilhante época em que uma geração notavel de artistas, honraram o theatro; época, de homens de extraordinario valor quando, para ser actor era condição prima ser artista. E não sabiam então o que era essa coisa a que chamam...

Escola d'Arte do Representar.

Que tempos, que nos davam extraordinarios genios como Antonio Pedro e Emilia das Neves.

Como ensaiador, tem Afonso Taveira, uma notavel galeria de peças que nos tem apresentado brilhantemente encenadas.

Conferencias

A marinha de guerra foi aos jornaes reclamar. Não estão satisfeitos. Querem mais obras.

Em compensação fornecem-lhe conferencias ao domicilio...

Potrá marinha! De palavras... está ella farta! Fica sempre a ver... navios em papéis, projectos e proposas. Pode ser que com outra revoluçãoinha...

Recebemos

agradecemos

Sociedade da Emigração para «S. Tomé e Príncipe»—Relatorio da direcção paecer do Conselho fiscal e lista dos acionistas.

Recebemos o belo volume de que se trata, magnificamente impresso em papel *couche*, e illustrado profusamente. Agradecemos. Só ver o relatorio da vontade de ir para S. Tomé.

lho, mas por outrolado não se resolvem a aumentar os salarios.

Eles tem razão, mas os operarios tambem o se a época é má e é pre-iso muito trabalho, trabalhe-se as 10 horas mas aumente-se o salario, que o operario não póde viver com os proventos atuais. Este é que o problema que uns e outros deviam procurar resolver.

A policia recebeu ordem para assaltar as batolas. Claro está que as pataqueiras foram as primeiras porque as casas chics pre-veniram-se a tempo.

Tudo enfim é uma enorme fita. Era talvez mais coerente deixar jogar quem joga e quem não fosse tolo ou ambicioso não fosse lá.

Outra fita já muito safada é a das rugas á rufiagem que dias depois de ser presa volta sorridente para o seio da familia, e continua a esfapear o proximo, e outros a pilhar o que podem, com grande desespero até das C^{as}. do Gaz e das Águas, cujas portinholas das torneiras tem ido fazer munições para a guerra.

E lembrou-se a gente que na Africa ha tanto terreno para cultivar e existe por cá tanto vadio!

Noticiaram os jornaes o brilhante feito de uma proxeneta alugada por um tratante qualquer, com o fim de raptar e consequentemente desgraçar uma formosa mechina filha de uma honesta familia que a tinha empregado num escritorio.

O pai com alguns amigos souvou os meliantes e as fêmeas que ao rapto se prestavam e o caso foi affecto á justiça, que naturalmente... fará alguma luz no caso... se puder.

Para crimes d'esta ordem o castigo melhor era colocar os autores déles na situação dos enochos.

Operá los e mandá-los ver, cheirar... e fazer cruzes na boca...

H. Lanceta.

Lancetadas

O pão nosso... da semana

Secção amarga

Rapazes e rapazotas da mocidade estudante, em attitude flameante, fizeram greve ás escolas

Em enorme gritaria pelas ruas da cidade, espalharam a maldade que nos seus corpos havia.

Não poderam os reitores dos liceus da capital, acalmar o grande mal dos pequenos detentores.

Nem guarda republicana nem a *evoca* policia, evitaram a malicia da *estudentada* magana.

E' bem certo o tal dictado, que diz em termos suaves, quem se mete com rapazes... fica sempre... *afedrejado*!

Vid' Alegre.

Os industriais com um bocado de razão revoltam-se contra a exigencia das 8 horas de traba-

A Guerra Europeia

Falamos no nosso último numero do avanço sobre Bagdad pelos ingleses.

Logo que a Turquia se pôz efetiva e declaradamente ao lado dos imperios centreaes, desembarcou em Fan, pórtio turco no extremo do golfo persico, um exercito ingles, constituído na India que começou a invadir o territorio adjacente. Essa invasão pelas margens do Tigre e do Eufrates mostrou primitivamente uma resistencia grande da parte dos otomanos. Puzeram os ingleses em seu auxilio, a navegação, canhoneiras espediaes que cooperaram com a sua metralha, nas victorias successivas de Has-sora, Kornah, Amara, Kolumara, até finalmente ao fim dum anno de luta se encontraram as portas de Bagdad.

A'parte o abalo moral d'esta conquista, sobre o islamismo, e do *ch que* sobre o imperialismo germanico que imperava na Asia Menor, fazendo de Bagdad e dos caminhos de ferro que a cercam, preza sua, a conquista proxima de Bagdad, garante em parte a proteção do Egipto, e ameaça os turcos combatentes do Caucaso.

Não será, como já dissemos, uma vantagem delirante, esta conquista como qualquer outra conquistada sobre as colonias, ilhas ou possessões fora do continente. A grande curta da joguete no continente. Aquilo que vencer aqui, será o vencedor por toda a parte, embora não lvesse ganho de armas na mão por toda a parte. Mas a conquista de Bagdad, o esforço britânico empregado, não se perde: concorrem para a totalidade das operações, pondo em cheque não só moral como materialmente os inimigos otomanos.

É aqui para admirar, ainda, o esforço resignado e paciente da Inglaterra. Dura ha um anno a marcha do golfo persico até Bagdad. Tempo, apenas questão de tempo. E é esta a norma seguida mais ou menos pelos processos da Inglaterra. Veja-se o caso da pirataria pelos submarinos alemães. Ha um anno, era infalível o dia em que cinco e seis barcos neutraes e aliados não iam acumular-se no fundo dos mares. A Alemanha

chegou a aquietar o bloqueio da Gran-Bretanha; os seus submarinos pareciam dominar em toda a parte e traçoeramente ir dizimando a humanidade. O almirantado sem se desconcertar — permitia-se a expressão — estudou varios processos para lhes anular os efeitos. O telefone submarino que mune todas as grandes unidades, as esquadrihas de destroyers e torpedeiros, os aeroplanos, e as redes metallocas conseguiram esse objetivo. 46 submarinos, confessavam os alemães ha dias, terem perdido desde o inicio da guerra. As redes metallocas são levadas por duas ilhas de torpedeiros, dispostos em circulo e formados, por malhas de aço, tortissimas, com bolas explosivas enormes nas extremidades, para pela explosão, motivada pelo embarço do submarino que nelas se prende, chamarem ao local os destroyers e mais barcos de guerra empregados nesta pesca.

E' pois a ação perlinaz e pausada da Inglaterra que se deve a perda de 46 dos mais terríveis engenhos da pirataria alemã.

De resto, a ação da mares da Gran Bretanha manifesta-se incessantemente. A sua esquadra e a dos seus aliados já conseguiram desde o inicio da guerra desfalcar a *nobre* marinha germanica nos seguintes barcos:

Cruzadores couraçados, *Blucher—Ensenau—Scharnhorst—Moltke—Friedrich-Karl—York—Prinz Adalbert—Goeben.*

Cruzadores — *Emden—Dres-*

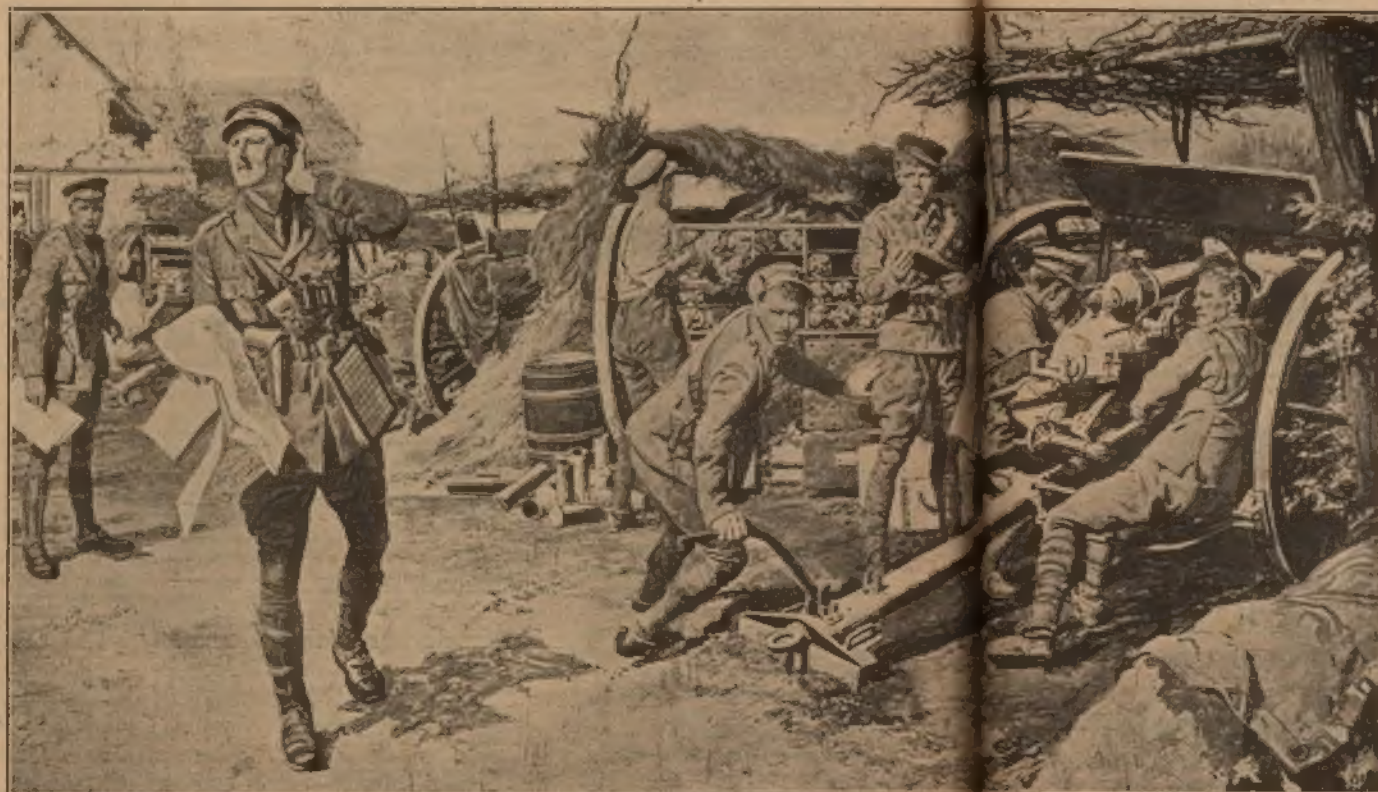


Mulheres servias, exercitando-se no manejo das armas

den—Nuremberg—Koenigsberg—Leipzig—Köln—Mainz—Kolberg—Hersau—Magdeburgo—Ariadne—Undine.

Por outro lado os submarinos ingleses apertam o circulo de isolamento, vigiando as comunicações pelo Baltico, com a Suecia e Noruega. Por aquella porta, recebia a Alemanha ainda bastantes recursos que a iam animando e sustentando apesar da paralisação da sua marinha mercante.

Tudo isto que passa despercebido perante a luta local dos Balkans são factores a ponderar. Os aliados, a parte o seu grande erro diplomatico na questão balkanica, conservam as suas forças equiparando, sustentando, *estafando* os esgotados exercitos dos imperios centreaes. A linha da França, frente occidental, mantém-se numa fornalha de fogo de artilharia. Sem descanço as baterias francezas, na Champagne, no Woevre, por toda a linha, vomitam munições numa preparação infernal, mas prudente que Joffre lentamente vai dirigindo.



Bateria inglesa rectificando o tiro com auxilio do telefone de campanha



Uma carga de infantaria inglesa, prevenida contra o effeito dos gazes asphydantes

Nos cumes frios em volta de Gorizia combatem-se encarniçadamente. Os austríacos defendem num ultimo arranco aquella praça forte.

Da Russia, a ausencia de noticias, a paralisação de toda a offensiva alemã denotam que os exercitos russos conseguem fazer parar todo o seu esforço, e prejudicar o seu terceiro grande objectivo Riga. Porque como os leitores se recordam, os estados maiores alemães tentam de quando em quando os grandes golpes espectaculosos, alardando grandes offensivas e dispendendo até grande numero de vidas para alcançar esse objectivo; o primeiro foi a entrada em Paris ha mais de um anno; pouco depois a tomada annunciada, e decantada de Calais, donde os seus historicos 42 bombardeariam Londres ao mesmo tempo, que serviria de base de operações navaes; e finalmente Riga, o terceiro.

Não tem sido felizes os aguerridos servidores do kaiser. Por enquanto limitam-se modestamente a estar de posse de grandes massas de territorio alheio mas contidos, esbarcados em frente de forças e de vontades que lhes vão dia a dia quebrando o valor. Para a Alemanha a guerra actual tinha de ser uma guerra de grandes lances energeticos e rapidos. A sua procura, insistente em alcançar felices nestas ou naquella frente, mostram a necessidade imperiosa que tem de apresentar a população obsecada, patriótica e fanática pelo militarismo que a governa, constantemente uma nova victoria, que lhe vá alimentando a esperança e a fé. Mas, apesar da colheita, hoje pela Russia, amanhã dominando a pequenina Servia, de victorias que a imprensa berlinesa eleva aos pináculos da gloria e da celebridade, a multidão que passa mal, que vive pobre, que já está exausta de sacrificios por uma guerra em que entrou sozinha pelas conquistas prontas e rapidas, vai se rebelando ante a desproporcionada carestia dos maus generos alimenticios, e, das exigencias sempre continuas das autoridades militares.

E' preciso atirar á fornalha de Berlim, sempre novas vitorias alardantes, retumbantes que a façam conter. Essas vitorias tem agora sido á custa dos

bulgaros, contra os servios reunidos á porção insignificante dos reforços aliados chegaram em apoio dos pequenos mas sempre gloriosos servios.

Para ahi involuntaria e tragicamente se voltam todos os olhos. A velha Servia está totalmente invalida á força bruta com os massacres costumados, e a devastação; os montenegrinos como um punhado de leões vão cedendo palmo a palmo os seus baluartes de defeza á custa de muito sangue, os servios batendo para o sul, protegendo Monastir, enquanto a diplomacia pretende remediar, a sua derrota funesta que ocasionou o esmagamento da Servia, fazendo com que Denia-Cochin e Kitchner, altem rapida e decididamente na enigmatica attitude da Grecia.

As ultimas noticias dizem-nos mais alguma coisa: Monastir sente as suas portas o tropel dos invasores. Entretanto as horas angustadas passam; e se Constantinopla embandeira para receber o novo e divino aliado — o imperador da cristandade — ltenas celebra os enviados da quadruplice e Bucarest ferve sob um mar contido de paixões germanófolas. Mas quæes serão os futuros horisontes desses dois enigmas balkanicos?

A isso só o tempo responderá.



Guerreiros modernos: Um soldado inglex com o novo capacete «anti-gaz»

Critica de factos...

Alguma jorna's, depois de sopra-rem ao vento da indisciplina, os fúgores da sua prosa apaixonada; depois de desorientarem a opinião publica com o fogo da sua eloquencia; depois de, com razões capciosas levarem ao espirito publico o fermento da desordem e da intolerancia, vrem agora a falar na disciplina que des fizeram ruir, merce de uma politica sem principios, em que os direitos dos cidadãos são despresados e a liberdade é um mytho.

A indisciplina não é de hoje nem de hontem. Vem de longe.

O que foi essa luta entre constitucionaes, que durou até 1851, senão uma serie de actos criminosos.

Todas as lutas politicas desde aquelle ano até hoje, constituem uma longa serie de actos de indisciplina politico social.

Enquanto os soldados eram castigados com varadas por transgressão dos regulamentos disciplinaes, os generais ficavam impunes pelos actos de insubordinação que cometiam; enquanto os politicos tripudiavam, offendendo a constituição e a moralidade, os filhos do povo eram punidos pelos tribunals civis e militares por crimes de menor peso do que aqueles que os grandes haviam cometido.

As doutrinas proclamadas nos tempos da propaganda, não tiveram o fim de levar a revolta á consciencia das multidoes?

Porventura essa propaganda não constituiu at. s de indisciplina?

Fizeram comprehender ao povo que ella era o soberano, não se lembrando porém que a soberania popular sempre foi uma ficção. E o que seria ella se se tornasse efectiva!

Acyoraram o labaro da revolução; cumprida a missão desta, deviam entrar na normalidade para que a d'visa

O FADO

Grande concurso sensacional

Continuamos a receber respostas ao nosso concurso. Com tudo antes de iniciarmos a publicação dos nomes das votadas prevenimos que apenas o nosso concurso se refere a mulheres *ciras e portuguesas*. Infelizmente aquella que tem recebido maior numero de votos já não nos canta o fado. Maria Victoria, a saudosa cantadeira desapareceu. Julia Mendes tambem votada, igualmente abstrairamos do concurso. Resta Berte Baron que, como *francesa*, não é... portuguez. Por isso continuaremos a perguntar:

Qual é a mulher portugueza que melhor canta o fado?

Todas as respostas a este concurso devem ser enviadas á nossa redacção, com clareza e simplicidade, e o maximo possivel breves.

Os votos serão contados no final por um juri devidamente constituído, devendo cada pessoa votar apenas uma vez, para o que provaremos impedir as *chapeladas*.

Tem direito a ser eleitas todas as mulheres, desde as atrizes que o cantem e interpretem condignamente a qualquer outra mulher, seja de que classe for.

Os nomes das *votadas* devem vir claramente manifestos para não haver difficuldades no escrutinio.

A' medida que fomos recebendo os votos, iremos dando d'eles contas aos leitores.

Aos *admiradores* de alguma cantora de fados, pe'ljimos para que sejam *honestos*, na eleição da

RAINHA DO FADO

O nosso concurso não abrange só Lisboa. O fado é portuguez. Todo Portugal tem filhos cheios de amor e sentimento. Para toda a parte pois, de Portugal, enviamos tambem a nossa patriótica pergunta; meus senhores, vamos a saber:

Qual é a mulher portugueza que melhor canta o fado



Senhoras inglezas fazendo o serviço de carteiros em Londres

de **Trabalho e Ordem** fosse mais que um emblema, um simbolo, uma pura mystificação.

A revolução de 5 de outubro fez se, segundo diziam, para melhorar a sorte do povo, para morais e a administração publica, para velarem com escrupulo pela honra e dignidade do pais.

Mas se os monarchicos se estiolaram em lutas etereis que perderam o antigo regimen e prejudicaram o pais, os republicanos deviam tomar outra orientação, não cairem nos mesmos erros, mas usar de processos diferen-

tes na politica e na administração do pais.

E depois o que é que se vê?

Quem ha aí que se capacite perante factos consumados, que o mal é dos regimens e não dos homens?

Nunca pesou sobre o pais uma situação tão critica. Para a debelar torna se preciso a boa vontade de todos os homens bons e sinceros. Urge que se restabeleça a harmonia entre a familia portugueza e que ponham um dique á torrente indisciplina que acorrenta os espiritos.

O povo trabalhador, que só vive do seu esforço, deve se alhear á politiquice que infelizmente invadiu muitos cerebros desvaireados.

Ha para aí muitas tribuneças que devem ser dissolvidas. Cada um no seu logar.

No exercito não deve haver politica. Os officiaes tem um dever — defenderem o pais e não os partidos. A policia tem um fim: defender a ordem e garantir aos cidadãos as suas vidas e haveres e ser independente de agremiações politicas.

Os governantes devem ser os primeiros a respeitar a lei. Os politicos devem pôr acima dos intere ses partidarios, os da nação.

Subir aos pinaculos do poder, eis a suprema ambição dos chefes. E para esse effeito não se hesitou deitar mão de meios que criaram precisamente uma situação violenta, nunca vista...

Foram os monarchicos que entenderam a monarchia. Pensando nisto os republicanos, deviam acabar com as dissidencias que podem dar com isto em panatua.

Jam-se se viu que a politica entrasse nas dominios do pensamento dos heroicos filhos do povo que fazem parte da força publica, que pertence ao pais e não a este ou aquele partido.

Debatemo-nos em questões partidarias, mesquinhas, de conventiculos, quando o fogo da guerra incendia a Europa, não se podendo o calcul ar nos debates da paz que destinos estarão reservados ao pais e ás colonias.

Uns patriotas berram que querem ir para a guerra, ao mando de traidores aquelles que não berram como eles e no entanto esses individuos não não se alistam na legião estrangeira de França onde muitos portuguezes honram o pais na defesa da civilização latina.

A conjurar o mal, necessita-se um esforço herculico, uma vontade de ferro. Firmesa e pulso; justiça e equidade: trabalho e ordem.

Pôr termo á agitação politica é uma necessidade imperiosa porque dos lados de Hespanha olham-nos com cubica.

Devemos contar com o nosso esforço e não com a proteção de ninguém.

Só assim conseguiremos salvarnos de um naufragio.

Jean Jacques.

Charadas

Soluções do numero passado: *Cu-unda* — Vapor — Quem so mata, morre cedo — Viva o *Zé* — Alonga.

Desfrazadores

Pedorneira — Carneol.

Em frase

Pobre mulhier! depois de abandonada pelo marido foi ganhar a vida no teatro — 2-4.

Salvaterra Junior.

Charada em verso

Casou o filho do Bandarra — 1
Com a filha do Albino; — 2
Inda não ha meio ano
E já tem um menino!

Dum arbusto entre a folhagem, — 2
Mesmo á beira d'um ribeiro,
Um pardalito ligeiro,
Faz seu ninho de plumagem
A primor;

E a brisa branda que corre — 2

Solta mil cantos d'ambré!

Até como a vida é suave

Para aquella linda ave!

Salvaterra Junior.

Charada em frase

Vi num livro, que no Tejo nasceu o Bêr — 1-1.

O rosto estava coberto com a tela do barco — 2-2.

Napus Leo.

Acaba de ser posta á venda a melhor

Agenda de algebeira para 1916

(Edição Goncalves)

9.º ano de publicação

Preço 20 centavos

No nosso país, não ha virtude que não dê companhia a um grande defeito — somos de bom estomago e padecemos muito de amnesia cerebral. De admitir não é, que o publico se tenha esquecido, do que foi a época theatral, que se arrastou durante os longos mezes do seu reinado, nos andrjos da produção estrangeira.

No theatro Nacional, talentosa e habilmente dirigido pelo conhecido escriptor Lino Ferreira, procurou a sua modelar administração, brindar-nos com o theatro genuinamente portuguez. Montou a peça de Ramada Curto, a «Sombra». Calu, sem as honras da recia la protocolar do auctor.

Deu-nos do conhecido e laureado escriptor Augusto de Lacerda, a peça — «Martyres do Ideal» que, tambem não teve a esperada carreira d'outros trabalhos do auctor. Predominou a litteratura dramatica franceza, no primeiro theatro do país. Tal facta, prova bem, a decadencia da nossa litteratura theatral.

Em S. Carlos, o arrojo do sr. S. Luiz de Braga, leve as portas abertas onde, a concorrência, em parte, auxiliou a sua iniciativa.

Deu nos optimo theatro mas... estrangeiro, adaptado ao nosso meio, tão refratário á educação artistica, desde o aristocrata á baixa camada. Fez o carnaval, com uma bella «charge» do notavel dramaturgo Eduardo Schwalbach e foi-se... em tourat artistica por esse país fóra, a melhor companhia que ora possuímos.

No Avenida, tivemos a opereta alemã, que Galhardo, hoje um dos mais arrojados, mais talentosos e habil empresario, importou a peso d'ouro.

A concorrência, la compensando os pesados encargos do iniciador do Círculo theatral que, faleceu como nasceu.

A iniciativa, era d'alto alcance para o theatro nacional; o meio, é ainda muito pequeno, muito ingrato, para os vãos de grandes empreitamentos. Quando tudo fazia prever a Luiz Galhardo uma época de successo, surge-lhe a navel companhia italiana Cambrá, que possuindo artistas de faculdades extraordinarias, com escola de canto superior, com um repertorio deveras notavel, com um maestro artista extraordinariamente excepcional; o publico, em massa, enchia literalmente a casa do mais habil empresario portuguez.

Veio o confronto, e salvando-se Almeida Cruz, todos os demais artistas não podiam rivalisar porque... vivemos n'uma agonia no que diz respeito á acuidades vocaes!

Ainda dizemos; porque não temos opereta portugueza?

Porque temos rainhas a mais no genero e artistas a menos que sabem e podem cantar.

E' doloroso, mas é a grande verdade. A divulgação da opereta, deve-se ao distinto artista Afonso Taveira, o decano dos empresarios dos ultimos tempos.

Trabalhou muito para a propagação do escriptor d'este publico refratário a todas as notaveis iniciativas a que se prenda a bella manifestação da arte.

Apresentou-nos o que de melhor pôde adquirir; lutou como poucos com a carestia de artistas para o genero e com a criminoza indiferença do publico,

co, que o ia arruinando, porque é um escravo da sua palavra; a arte, para Taveira, é um sacerdocio e não um commercio.

Abriu e fechou a época com a revista «Verdades e Venturas».

No Gymnasio, ainda tivemos «A Contipadora»; theatro muito nosso, de Vasco Mendonça Alves. Uma ou outra comedia de supor-lhe carreira que o estrangeiro nos soube impingir.

No popular theatro da rua da Palma, bateu-se o repertorio antigo; foi uma época infeliz para Luiz Ruas que, anda em maré de azar. Somado o reinado da época theatral de 1914-1915, vemos que, o theatro agonisa e dentro em breve, a profecia do illustre escriptor e critico d'arte Afonso Gato, é um facto.

A época actual, da qual nos temos de occupar no proximo artigo — nasceu como baixou á sepultura a d'anno da guerra.

Deve existir tal como existe o theatro em Portugal?

João da Rua.

KODAK THEATRAL

«La Dona é Mobile»
comedia em 3 actos, traducida por João Soler.

Não fritamos hoje o espaço com analyse laudatoria, e dizer ao publico, o que julgamos do poema, porque se trata d'uma peça americana.

Do que não conhecemos, não discutimos; acima de tudo, colocamos a probabilidade e respeito absoluto pelo publico e pela nobre missão que impõe ao obreiro da imprensa.

João Soler, um dos nossos mestres em theatro, cuja probabilidade e valor são nobremente conhecidos, adoptou com muita maestria, a comedia americana — «TWILIGHT», a que na sua traducção chama: «La Dona é Mobile». Foi bascul a um idioma hespanhol, somo decerto, ella perdeu alguma coisa da sua propriedade e por isso, como julgar do valor d'um trabalho que, tem passado por mãos varias, até chegar á traducção que nos apresenta o litterato João Soler?

Tem a recommendação a probabilidade do seu enredo que dispersa o interesse do seu improvis e no segundo acto o melhor da sua intelligencia, reside no 3.º que é d'um effecto casco interessante.

A acena mimica do segundo é optimamente interpretada.

A empresa, primou na montagem que é extraordinaria pelas toilettes; o scenario em especial o do 2.º e 3.º ato, é simplesmente magistral e honra o nome de José Mergulhão. Maria Mattos e Mendonça de Carvalho, são dignos dos maiores louvores, pela revolta que vem fazendo na velha casa de Taborda.

Maria Mattos, ensinou a peça com olhos de vêr, com arte, prova a sua competencia, tão brilhante e harmonico é o conjunto. Tem como atriz, um trabalho muito cuidado, com fina observação o typo que foi chamada a representar e d'elle sabe tirar notaveis effectos artisticos, inherentes aos seus já consagrados meritos.

Mendonça de Carvalho — Di-nos um belo e cuidadoso estudo da personagem incolor que lhe cabe. Tem scenas de inflexões brilhantes e apenas registou mais uma vez, o valor que dia a dia nos vem confirmando.

Alegria, tem uns notavel creações; diz brilhantemente o italiano; tirou effectos das situações que giram em volta da sua acção na peça. E' um trabalho de muita responsabilidade, em especial no 3.º ato, tem so-

berbas passagens que aproveita optimamente.

Um abraço a Alegria,
Celeste Leitão — E' aquella estreante da Sôr Marianna, apparece-nos em um papel de superiores faculdades porém, tem latente, ainda presa ás pelas d'uma novata saída do Conservatorio, a sua voz tem um remigio de rola que prejudica um pouco a elegancia do papel.

Revela-nos uma beta aptilho, depois de bem treinada, devemos ter em Celeste, uma boa dama galã de comedia muito raras hoje no nosso theatro.

Bertha d'Albuquerque, vac muito bem na creação que interpreta com brilho e naturalidade.

Felicitemos com um abraço Maria Mattos, Mendonça de Carvalho e mil bravos a José Mergulhão pelo notavel socorro e a João Soler que, mais uma vez, nos deu prova de quanto vale como tradutor.

A semana, ainda se asinala pela abertura da Rua dos Condes. A peça ali em scena, do jornalista Esculapio, tem a critica feita pelo publico e para nós é um

?

tudo aquelle repositório de farrapos a que chamou — «Musas Latinas».

Que miséria.

João da Rua.

CARTAZ THEATRAL

Nacional — Vão muito adeantados os ensaios d'aparte da comedia — «D. Perpetua que Deus heja». Dizer-nos ser um dos melhores trabalhos de Chagas Roquette e decerto, vai fazer ruído de successo.

As enchentes á Malquerida, continuam augmentando dia a dia.

Trindade — Nem as matineas do domingo, fazem diminuir a aluvião de povo que se junta todas as noites na bilheteria para ver a notavel revista, um dos maiores e inconfundiveis successos — «O dia de Junho».

Ginasio — Bateu o record do successo, a linda comedia — «La dona é mobile». Bata o deslumbante scenario do 3.º acto; o notavel desempenho, para ali chamarem tudo quanto de chic temos na capital.

Eden — Quem ha em Lisboa, que não tenha ido admirar a revista O Dominó? Cuius equal não se viu ainda em theatros portuguezes.

Apolo — Até que possa ter lugar a premiêra da Viagem de Susete, que em breve sobe á scena com todo o deslumbante, sensacional scenario e guarda roupa, continua em scena, a esplandida revista — A Rosa Tirana que continua em pleno agrado do publico. Ainda ali chama arte e concorrencia.

Coliseu das Recreios — E' um pouco acabar de estrear e ruidos de successos. Agora é a «Senho Tragica», um notavel milodrama. — completa novidade. Deveras encantador e empolgante. Tem ali chamado enchentes sobre enchentes.

Salão Foz — Todas as semanas, novas estreias com artistas das mais notaveis no genero.

Amiso se explicam as enchentes que tem o mais encantador salão do país. A empresa é inconfundivel e procura bonnar as tradições do chic rendez-vous da melhor sociedade.

Theatro Moderno — A interessante companhia infantil, chama ali todas as noites grande concorrencia. A petizada tem agrado extraordinariamente pelo seu valor e variado repertorio.

A empresa é digna do auxilio do publico.

Sem olhar a sacrificios, variando constantemente o seu repertorio, todas as peças são montadas com todos os requizitos.

D'entre os pequeninos artistas, notamos verdadeiras vocações.

Variedades — Continua em pleno successo a peça de costumes portuguezes, em 2 actos, «O burra do Zé Alentejo» original do nosso collega Veloso da Costa, para a qual fez musica o laureado maestro Manoel Benjamin.

Animatagráfos

Chiado Terrasse — A actual empresa, não descança em dar nos as mais extraordinarias novidades do estrangeiro. O seu theatro, unico no genero, continua a manter as suas tradições artisticas.

Olympia — O lindo cine da alta sociedade, é onde se exibem as mais sensacionais novidades. Com os attrativos que apresenta, tornou-o o mais querido dos animatagráfos.

Salão Central — Os successos, marcam-se pelas enchentes que são colossais. Raro é o dia, que os cartazes, não indicam a estreia duma fita sensacional. A musica classica que executa o seu theatro, composto de notaveis artistas como João Famoso, chama ali uma classe especial de publico.

Salão dos Anjos — Em pleno successo, temos ali a interessante revista do espirituoso e popular escriptor Arthur Arriegas.

Theatro Moderno — A interessante companhia infantil, chama ali todas as noites, grande concorrencia. A petizada tem agrado extraordinariamente pelo seu valor e variado repertorio.

Salão da Trindade — E' ainda hoje, o mais importante salão de animatagráfos.

As novidades sensacionais, contam-se pela sem numero de fitas celebres que ali se apresentam. E a musica?

Salão do Loreto — Em fitas fallidas, é o unico que atrai o publico. Todas as noites são medonhas as enchentes.

Paradise — Depois da remodelação a que não faltou o formal e Lamarão, vemos ali uma plateia digna d'uma casa de espectaculos. Apresenta as melhores novidades animatagráficas e de John Bergers.

Salão Imperio — E' o encanto do bairro Estefania. As mais notaveis celebridades da animatagrafia, são logo apanhadas pela empresa que, prima na beleza dos seus espectaculos.

Salão do Rocio — Nenhum como elle tem um publico especial. A empresa, prima na apresentação de programas unicos, tudo que de melhor se exhibe no estrangeiro, não falta no antigo theatro infantil junto ao Arco do Bindeiro.

Chantecler — E' um segundo recanto ao Eden Theatro. Nos seus programas, realta sempre o que de bom temos em animatagráfos falados.

ELECTRICIDADE

Simões, Carmo & C.ª

Instalações electricas
Venda de material
Officinas para reparações
de machinas electricas
18, Rua da Trindade, 28
LISBOA

LITOGRAFIA MATA

de ROSA & FERREIRA, L.ª

Trabalhos a côres e em relevo
pelos processos mais modernos

Rua da Madalena, 62 a 70 — LISBOA

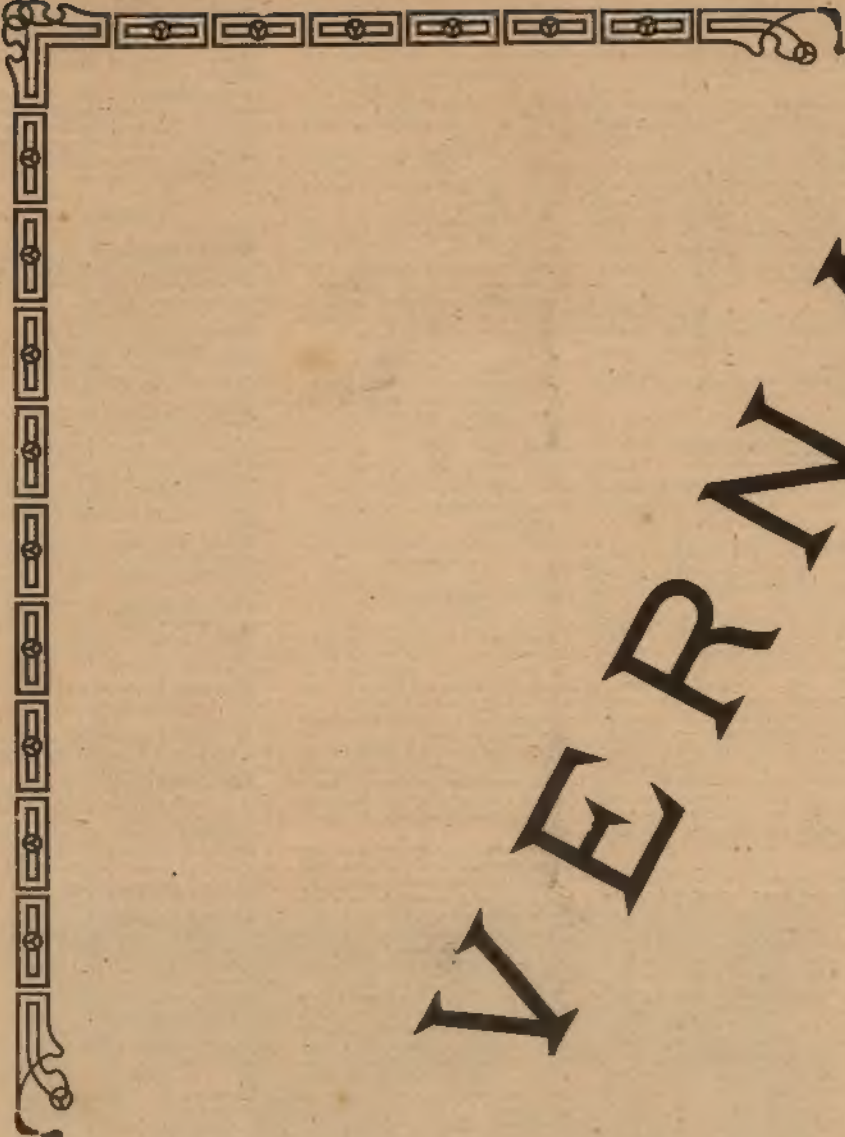
TELEPHONE 3623

Esta officina, devido á sua magnifica montagem e a pessoal bastante habilitado, rivalisa com todas as suas congêneres

Sundição Typografica Portuguesa L.ª, Porto

Tipos communs e de phantasia, cursivos, gothicos, rondas, inglezas, capitaes, tarjas simples e de combinação, emblemas, vinhetas, etc. Fornecimentos rapidos de todo o material para typographias e jornaes. A unica Fundação typographica do país que pelas suas instalações pode rivalisar com as estrangeiras. Metal extra-forte endurecido com cobre. Accetamos o typo velho em condições vantajossimas.

TRAVESSA ALVARO DE CASTELLÕES, PORTO



LA VERNA

